



## MODUL 1

AUTENTISK SANGSKRIVNING  
Find din kunstneriske kerne

[Sangskriiverskolen.dk](https://sangskriiverskolen.dk)

- slip dine sange fri

# At finde ind til din kerne som sangskriver.

En ting, som jeg synes er rigtig vigtig, som sangskriver og faktisk også som menneske generelt, er at vide hvorfor man gør som man gør.

Derfor har jeg valgt at starte vores kursus i Autentisk Sangskrivning, med at dykke ned i det.

Min oplevelse er, at når man ved hvorfor man gør som man gør, så er det nemmere at finde motivationen, drivet og prioritere det.

Så det vil jeg hjælpe dig med at komme på sporet af.

Jeg har delt denne uges opgave op i 2.

En overordnet opgave og en konkret opgave.

## Overordnet fokus opgave:

For det første vil jeg bede dig i denne uge ( og genre mere) spekulere over:

Hvorfor skriver du sange?

Når der dukker et svar op så, prøv at se om der er mere under det svar. Stil spørgsmålet igen!

Hvis dit svar f.eks er: Jeg elsker at skrive sange fordi jeg elsker at stå på en scene! Så stil spørgsmål til det også : Hvorfor elsker jeg at stå på en scene, hvad er det jeg elsker ved at stå på en scene? Er det alle scener jeg elsker at stå på, eller er der noget der gør sig særligt gældende.

Husk at skrive dine tanker om emnet ned engang i mellem, det kan være spændende at gå tilbage og se om tingene har ændret sig.

Forhold dig åbent og nysgerrigt til dine svar, uden at dømme dem.

## Konkret opgave:

Nedenfor kommer der en liste med spørgsmål som skal lede dig på sporet af din kunstneriske selvbiografi.

Skænk dig en god kop kaffe eller the, sluk forstyrrende telefoner og mail, og giv dig god tid til at svare så spontant og intuitivt på spørgsmålene som muligt.

Der er ikke rigtige eller forkerte svar, det er en bevidstliggørelse af din kunstneriske rejse, som er målet.

Svar det første der falder dig ind til spørgsmålene, og prøv at lade være at læse frem i spørgsmålene.

# Skab din personlige, kreative selvbiografi.

Spørgsmålene udfyldes i rækkefølge.

1. Hvad er det første kreative øjeblik, du kan huske?
2. Var der nogen til stede til at bevidne eller værdsætte det?
3. Hvad er den bedste ide, du nogensinde har fået?
4. Hvorfor var den god i dine øjne?
5. Hvad er den dumme ide?
6. Hvorfor var den åndssvag?
7. Kan du forbinde de punkter, der førte dig frem til den ide?
8. Hvad er din kreative målsætning?
9. Hvilke forhindringer står i vejen for den målsætning?
10. Hvad er de væsentligste skridt på vejen til at opfylde den målsætning?
11. Hvordan starter du din dag?
12. Hvad er dine vaner? Hvilke mønstre gentager du?
13. Beskriv dit første, succesfulde, kreative projekt.
14. Beskriv dit andet succesfulde kreative projekt.
15. Sammenlign dem.
16. Hvad er din holdning til: penge, magt, anerkendelse, rivaler, arbejde, leg?
17. Hvilke kunstnere ser de mest op til?
18. Hvorfor er de dine forbilleder?
19. Hvad har du og dine forbilleder til fælles?
20. Er der nogen i dit liv, der jævnligt inspirerer dig?
21. Hvem er din muse?
22. Definer muse.
23. Hvordan reagerer du, når du bliver konfronteret med en intelligens eller en kreativitet, der er dig overlegen?

# Skab din personlige, kreative selvbiografi.

24. Hvordan reagerer du, når du møder dumhed, fjendtlighed, stædighed, dovenskab eller ligegyldighed hos andre?
25. Hvordan reagerer du ved udsigten til succes eller en risiko for at fejle?
26. Når du arbejder, elsker du så processen eller resultatet?
27. I hvilke øjeblikke føler du, at du forsøger at favne for meget?
28. Hvad ville være den ideelle form for kreativ aktivitet i dine øjne?
29. Hvad er din største frygt?
30. Hvad er sandsynligheden for, at svarene på de to foregående spørgsmål bliver virkelige?
31. Hvilke af dine svar ville du helst lave om?
32. Hvad er din forestilling om det at "mestre" noget?
33. Hvad er din største drøm?



## REFLEKSION

Hvad er din største AHA oplevelse/indsigt i modulet?



## Ugens Facebook-opgave

Del din aha oplevelse i vores fælles gruppe!