



MODUL 5

AUTENTISK SANGSKRIVNING Forankring

Sangskrivnerskolen.dk

- slip dine sange fri

Forankring

- Start med at se videoen om forankring.
- Forankring handler om, at du skal beslutte, hvor meget sangskrivning skal fylde i dit liv fremover (i en periode du bestemmer).
- Dernæst skal du lave en plan, som du kan holde, så du får skrevet det du vil.

Revurder

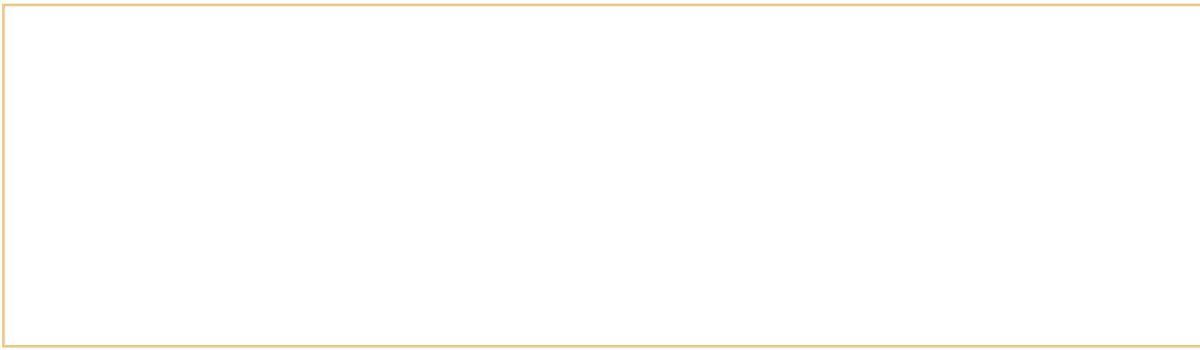
- Først skal du revurdere hvorfor du skriver sange.
Husk tilbage på de svar som du lavede i starten af forløbet, hvor vi snakkede om hvorfor du skriver?
- Har dit hvorfor ændret sig igennem forløbet ?
- Hvis det har ændret sig er det helt fint, så skriver du det nye du er kommet frem til.
- Om du skriver fordi du bliver glad af det, - fordi du har brug for at være i det kreative rum, - fordi det renser dit hoved eller hvad det nu kan være, så er det allsammen helt ok.
Det er bare godt at være opmærksom på så du kan prioritere at få skrevet.

Udfyld

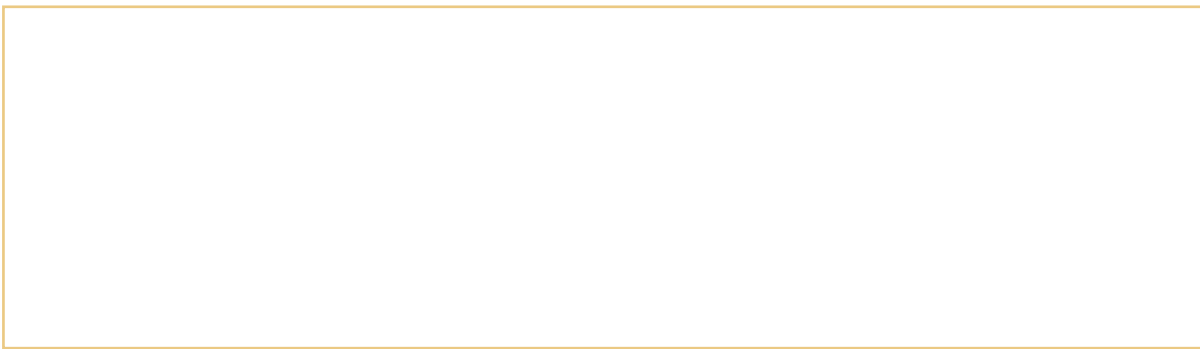
- Hvorfor skriver du sange?

- Hvad får du ud af at skrive sange?

Hvilken følelse får du når du har skrevet en sang?

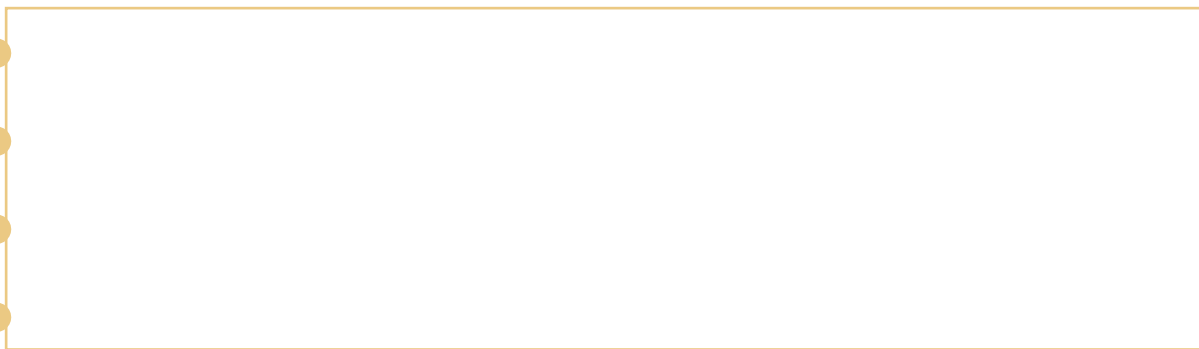


Er det vigtigt for dig at spille dine sange for andre?



Hvor skal dine sange hen?

(Skal de indspilles, - skrives pæne med noder og tekst, -optages på en telefon -
puttes i et ringbind med færdige sange,- sættes i playlist på din computer el lign?)



Tapas

- Det tager tid at ændre sine vaner.
Tænk over din tapas i fht dit hvorfor.
- Hvor meget skal sangskrivning fylde i din hverdag.
Hvilken slags Tapas vil du vælge. Husk at det er super vigtigt at du holder din tapas, så hellere starte meget småt så du ikke løber sur i det.
- Her er eksempler på tapas- på næste side kan du tilføje selv og evt udvide.

TAPAS (eksempel)

Uge 1	Skrive 10 minutter torsdag morgen
Uge 2	Skrive 10 minutter mandag aften og torsdag morgen.
Uge 3	Skrive 5 minutter hver morgen
Uge 4	Skrive 1 time tirsdag og torsdag

Din egen TAPAS

Uge 1

Uge 2

Uge 3

Uge 4

Uge 5

Uge 6

Uge 7

Uge 8

Uge 9

Uge 10

Deadlines

- En kombination af Tapas og deadlines kan være effektivt.
Typisk er det en god ide at involvere andre i sine deadlines på en eller anden måde.
- Så er der andre der hjælper med at holde dig oppe på dine egne mål.
Men hvis man er meget disciplineret kan en deadline f.eks være at sige til sig selv at denne sang skal være færdig på fredag kl 12.00!
- Min erfaring er dog at det kan være ret godt med lidt pres for at få gjort tingene færdige, men mærk selv efter hvad der fungerer for dig.

● Her er et par eksempler på deadlines :

- 1.
Beslut dig for, at denne dato vil du have x antal sange som skal indspilles.
● Book et studie og hyr musikere til den bestemte dato evt om 6 mdr.
- 2.
Lav en aftale med en ven om at spille en sang for ham/hende.
● - Må jeg spille en ny sang for dig på fredag?
- 3.
● Lav en lille klub med ligesindede, hvor I mødes med faste intervaller og spiller for hinanden.
- 4.
● Book koncerter
● - book nogle koncerter hvor du kan prøve dine nye sange af.
- 5.
● Lav houseconcerter
● - Lidt ala alm koncerter, men kan føles lidt mere uforpligtende.
● - Spørg nogle venner om de vil holde en houseconcert med dig, hvor du kan prøve nye sange af.